

Консультация для педагогов
*«Игры – драматизации как средство
формирования социально-
коммуникативных навыков у детей
дошкольного возраста»*

Подготовила и провела:
воспитатель первой кв.кат.
Смыслова Н.А.

Сергиево-Посадский г.о,
ноябрь 2022г.

Д. Б. Кабалевский писал о значении искусства для детей:

«Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы даёт нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идёт развитие духовного мира детей».



Терминология

- ▶ Игра–драматизация [греч. drama— действие] — игра, которая строится с опорой на сюжетную схему какого-либо литературного произведения или сказки.
- ▶ Сюжет игры–драматизации в большей или меньшей степени повторяет сюжет выбранного детьми произведения; роли соответствуют действующим лицам разыгрываемого произведения.
- ▶ К. П. Поливанова
- ▶ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
ПО ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ

Педагогическое значение игры–драматизации

- ▶ Социализация и нравственное воспитание
 - ▶ Интеллектуальное развитие
 - ▶ Речевое развитие
 - ▶ Развитие психических процессов и личностных качеств
 - ▶ Физическое развитие
 - ▶ Самовыражение и самореализация
 - ▶ Эстетическое воспитание и развитие творческих способностей
- 

Роль педагога в организации

- ▶ Создание условий для проявления детьми игровой активности.
- ▶ Поощрение инициативы детей при развертывании индивидуальных, парных и коллективных игр.
- ▶ Оказание детям помощи в приобретении игровых умений, обогащение их игрового опыта
- ▶ Расширение у детей представлений о предметах, событиях и явлениях окружающего мира.



Драматизация по сказке «Теремок»



Драматизация по сказке «Теремок»



Драматизация стихотворения С.Капутикян «Маша обедает»



Драматизация стихотворения С.Капутикян «Маша обедает»



Игра-драматизация песни «Два веселых гуся»



Игра-драматизация песни «Два веселых гуся»



Показ сказки «Репка»





Драматизация по сказке «Репка»



**Спасибо за
внимание!**

