

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19 имени Героя Советского Союза
М.К.Нехаева» (дошкольное отделение №3)

Просветительское мероприятие с родителями

Тема: "Игровые технологии в ознакомлении дошкольников с
природой родного края"

Подготовила и провела:
воспитатель Смыслова Н.А.

Сергиево-Посадский г.о., 2025 г.

Тема: "Игровые технологии в ознакомлении дошкольников с природой родного края"

Цель: Показать родителям эффективность игровых технологий для формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Раскрыть понятие "игровые технологии" в экологическом воспитании.
2. Показать на практике, как игра формирует экологические знания, навыки и отношение к природе.
3. Передать родителям идею, что игра — ключ к искреннему интересу ребёнка.

Оборудование:

- Мультимедийная презентация (3-4 слайда) с ключевыми тезисами и картинками.
- Стол с материалами для мини-мастер-класса: «волшебный» мешочек, природный материал (шишки, веточки, камешки, ракушки), мешочек из ткани с хвоей и с мятой для тактильной игры.
- Аудиозаписи «звуки природы», повязка для глаз, доска магнитная белая, маркеры, колонка.
- Картинки-иллюстрации для игры в «Экологический светофор», красный и зеленый круг (сигналы).
- Буклеты для родителей «Игры и речевые упражнения для ознакомления дошкольников с природой»

Ход мероприятия (20 минут).

1. Вступительная часть (2 минуты)

Педагог: - Добрый день, уважаемые родители! Сегодня мы не на собрании, а в удивительной игровой лаборатории. Мы все родом из детства, и самый прямой путь к познанию — через игру. Я попрошу вас закрыть сейчас глаза и вспомнить самое яркое детское воспоминание, связанное с природой. Что это было? Купание в озере или речке? Поход за ягодами или грибами или первый поход с родителями, друзьями на природу?

Педагог: - Откройте глаза. Уверена, что у многих это были живые и теплые образы. А знаете, что объединяет эти воспоминания? Это всегда была игра! Игра с песком, водой, исследование таинственного оврага, запуск воздушного змея. Именно через природу ребенок познает мир. Сегодня мы с вами узнаем, как с помощью современных технологий можно познакомить детей с удивительной природой нашего родного края. Воспитать в них не только знание, но и любовь.

2. Основная часть (теория) – 3 мин.

(На экране слайд с названиями игровых технологий: сюжетно-ролевые игры, игры-исследования, дидактические игры, творческие игры, квест-технологии).

Педагог: - Не пугайтесь этих сложных названий! На самом деле вы используете их каждый день!

Давайте расшифруем:

- Дочки-матери – это сюжетно-ролевая игра. А если мы играем в «Путешествие в осенний лес» или «Спасатели животных»? Это уже экологическое воспитание!
- «Что лишнее?» или «Найди пару» - это дидактические игры. Мы можем играть в них с карточками, где изображены животные или птицы нашего края.
- «Что будет, если смешать воду и песок?» или «Найди самый гладкий камушек» - это игра-исследование. Это естественная потребность ребенка.

Главный тезис. Игра – это не приятное дополнение к обучению, это и есть само обучение в дошкольном возрасте.

Основная часть (практика).

- **Игра «Загадки Природы» - 3 мин.**

Педагог: - Природа говорит с нами. Сможем ли мы её услышать и узнать? Приглашаю 3 самых смелых «исследователей» выйти для первой игры.

Ход: Первому родителю завязывают глаза — он «слушает сердцем». Второй должен изобразить услышанное на доске при помощи маркера. Задача третьего участника показать, что он слышал при помощи жестов. Включается аудиозапись с 3-4 звуками (дождь, сова, журчание ручья, ветер в листве). После каждого звука «слушающий» пытается определить его. Другие участники выполняют свои задачи (игровой приём «Сотрудничество взрослых»). Все вместе обсуждают, где в нашем крае можно это услышать.

Вывод: Такие «игры-загадки» развивают все органы восприятия и создают прочную ассоциативную связь с объектом природы.

Рекомендации. Можно предложить родителям создать свою домашнюю аудиотеку со звуками природы.

- **Игра- исследование «Загадки Лешего» (сенсорный квест) - 5 мин.**

Педагог: - Первый шаг — пробудить интерес через тайну и сенсорный опыт. Представьте, мы в лесу. К нам в гости пожаловал старичок-Лесовичок (показывает игрушку). Он оставил для нас «волшебные» мешочки.

(Достает несколько тканевых мешочков).

Педагог: - Уважаемый участник, прошу вас! Не заглядывая, опустите руку в этот мешочек. Что вы чувствуете? Опишите. (Участник на ощупь описывает предмет: «Шершавый, бугристый, твердый...»).

Педагог: - Правильно! Это шишка сосны, которая растет в наших лесах. А теперь понюхайте этот мешочек. Что напоминает запах? (Участник нюхает мешочек с хвоей или мятой). Это аромат хвои — настоящий природный антисептик!

Вывод: Такие «загадки» развивают все органы чувств и так же создают прочную связь с объектами живой и неживой природы.

Рекомендации: использовать природные материалы для создания домашней «коллекции сокровищ Природы» или «Сундучок загадок от Природы».

- **Игра «Экологический светофор» – 5 мин.**

Педагог: - Как объяснить ребенку, что мусорить – плохо, а кормить птиц – хорошо? Через игру!

Ход игры: На столе разложены карточки с изображением разных ситуаций: мальчик кормит птиц, хулиган ломает ветку, человек тушит костер, кто-то бросает фантик на землю, семья сажает дерево, мужчина моет машину на озере, волонтеры собирают мусор на берегу речки и т.д.

Задание для всех родителей: - Предлагаю вам разделить на три команды : красные, желтые и зеленые (выдаются соответствующие сигнальные круги). Ваша задача разобрать эти картинки на группы: «Полезные поступки для природы», «Нейтральные поступки» и «Вредные поступки» и разместить их на магнитной доске под соответствующим сигналом. (Родители выполняют).

Вывод: Вам было просто? А ребенку – нет. Такая игра – это наглядный способ сформировать систему ценностей.

Рекомендации. Дома я предлагаю вам сделать «Экологический светофор»: красный кружок – запрещено, желтый – осторожно, зеленый – хорошо. Прогуливаясь по парку, можно «искать» ситуации под каждый цвет.

Заключение (2 мин.).

Ведущий: Итак, давайте подведем итоги. Сегодня мы на собственном опыте убедились, что игровые технологии в экологии – это не просто "развлечение". Это мощный инструмент, который:

1. **Превращает знания в личный опыт** (как в игре «Загадки Лешего»).
2. **Формирует правильные привычки** (как в игре «Экологический Светофор»).
3. **Воспитывает душу** через эмоции и чувства (как в «Загадках Природы»).

Педагог. – Уважаемые родители! Прошу вас выбрать и наклеить на вырезанную ладошку символ игры, представленную сегодня на нашем мероприятии, в которую вам захотелось поиграть с ребенком дома.

- Прошу вас взять ладошки с символами и выйти в большой, дружный круг!
- Не бойтесь играть с детьми на природе! Разрешите им исследовать лужи, собирать "сокровища", строить домики для жуков. Именно в этих моментах рождается настоящая, искренняя любовь к нашему общему дому – планете Земля.

Спасибо вам за внимание и активное участие! На память о нашей встрече предлагаю взять с собой буклеты с играми по ознакомлению детей с природой родного края!